



ŁAMACZ, zwany też składaczem jest bardzo ważną osobą w redakcji. Od jego pracy, cierpliwości i zaangażowania zależy ostateczny wygląd gazety – qmama. Składacz najlepiej zna narzędzie do tworzenia, makietowania stron gazety. Zna jego zalety, zna jego wady. Ma wycucie graficzne – potrafi zdecydować, czy strona jest już skończona, czy też wymaga jeszcze pracy, poprawek w tekście, a może wymiany zdjęcia. Składacz współpracuje z grafikiem lub sam pełni obie te funkcje.

O finalnym efekcie i wyglądzie gazety decyduje trójka: Redaktor Qmama, grafik i łamacz.

Jak być dobrym składaczem?

Wlej tekst na makietę zgodnie z zaplanowanym szpigłem i sprawdź czy artykuł ma przypisane odpowiednie style i czy wypełnia planowane dla niego miejsce. Jeśli w ostylowaniu są błędy – zgłoś to redaktorowi do poprawy.

- ➡ Jeśli tekst jest za krótki – poproś redaktora o dopisanie brakującej ilości.
- ➡ Jeśli jest za długi – czeka cię fajna zabawa.
- ➡ Dużo za długi tekst – nie ma co się męczyć, niech redaktor lub autor go poprawią
- ➡ Odrobinę za długi tekst – tu możesz się wykazać.
- ➡ Jeżeli tekst jest za długi o 2, 3 linijki – tyle zawsze da się „wciągnąć”.

Co to znaczy „wciągnąć”?

Najpierw sprawdź wyrównanie. Jeżeli tekst jest wyrównany do lewej, nie będzie w nim dziur (za szerokich odstępów pomiędzy słowami), jednak długie słowa można podzielić i w ten sposób trochę ściągnąć tekst. Jeżeli tekst jest wyjustowany (wyrównany do obu stron szpalty), na pewno są w nim dziury i trzeba użyć dzielenia wyrazów. W tym celu stosujemy znak „-” (minus na klawiaturze). Dzielenia są miękkie tzn. jeśli podzielony wyraz z jakiegoś powodu znajdzie się znów tej samej linii znak dzielenia zniknie.

Gdy już zrobiliście porządki z dzieleniem – macie dalsze możliwości. Można tekst ściągać – tzn. zmniejszać odstępy pomiędzy literami. Służy do tego guzik na pulpicie roboczym. Zwykły tekst, maksymalnie można ściągnąć do -1,

zalecane jest do -0,5. Można go też rozciągnąć - czasem to pozwala na wypełnienie nieładnych dziur. Aby ściągnąć lub rozciągnąć tekst: zaznaczcie słowo, wiersz lub akapit i ustawcie stopień ściągnięcia/rozciągnięcia tekstu. Warto najpierw poprobować.

Zamiana interlinii. Można zmienić odstęp pomiędzy liniami – oczywiście w granicach rozsądku. Jeżeli brakuje nam jednej linijki, zmniejszając bardzo nieznacznie interlinię w całej kolumnie, na pewno uda się tą linię uzyskać. Jeżeli mamy za mało tekstu można interlinię zwiększyć i w ten sposób pozbyć się zbędnego miejsca.

Pulpit roboczy oferuje także zmianę kroju czcionki, jej wielkości i koloru oraz barwy tła. Są to bardzo przydatne narzędzia przy tytułach i zapowiedziach tekstów. Postarajcie się używać tych funkcji, aby odtworzyć wygląd makiety. A później idźcie dalej starając się uzyskać swój unikalny styl..

